

**АННОТАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Аннотация программы									
	Срок реализации	Возраст обучающихся	Уровень освоения программы	Объём программы (часов)	Количество часов	Периодичность	Форма обучения	Форма организации обучающихся на занятиях	Цель программы	Описание программы
Танцевальный	3 года	7-15 лет	Базовый	756 часов	1 год - 6 часов, 2 год - 6 часов 3 год - 9 часов	1 год - 2 раза по 3 часа 2 год - 2 раза по 3 часа 3 год - 3 раза по 3 часа	очная, с применением ЭОР и ДОТ	Всем составом	развитие танцевально-исполнительских способностей на основе знаний, умений, навыков в области хореографического искусства, развитие умения воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное через танец	Занятия в хореографическом коллективе подводят учащихся к пониманию искусства танца, к умению правдиво и ярко, гармонично и артистично выразить художественные образы и содержание танцев, воспитывают чувство товарищества и дружбы, умение подчинять свои личные интересы более значительным, более важным интересам коллектива. Формирует гражданскую чуткость, ответственность за себя, друзей и близких, за страну.
Акварелька	2 года	5-8 лет	Базовый	432 часа	1-й год обучения – 6 часов 2-й год обучения – 6 часов	1 год и 2 год - 3 раза по 2 часа	очная, с применением ЭОР и ДОТ		Развитие творческих способностей детей через знакомство нетрадиционными средствами и способами изображения	Программа направлена на развитие творческих способностей, художественно-эстетического вкуса, понимания сущности цветов и красок, а значит и на развитие более глубокого взгляда на мир, эмоционального восприятия и образного мышления. Программа учитывает индивидуальные способности обучающихся, а также расширяет и дополняет возможности в изобразительной деятельности путем использования нестандартных методов рисования и нестандартных инструментов (пальчиковое рисование; восковые и масляные карандаши, синтетическая губка; мыло; соль; газеты; швейные нити и др.).

Грация	Веселый пластилин	Бум-магия
2 года	2 года	2 года
5-12 лет	5-8 лет	12-14 лет
Базовый	Базовый	432 часа
504 часов	432 часа	базовый
1 год 6 часов в неделю 2 год – 8 часов	1 год 6 часов в неделю 2 год – 6 часов в неделю	1 год обучения – 6 часов, 2 год обучения – 6 часов
1 год - 3 раза по 3 часа 2 год – 2 раза по 3 часа и 1 раз 2 часа	1 год – 3 раза по 2 часа 2 год - 3 раза по 2 часа	1 год обучения – 3 раза по 2 часа, 2 год обучения – 2 раза по 3 часа,
очная, с применением ЭОР и ДОТ	очная, с применением ЭОР и ДОТ	очная, с применением ЭОР и ДОТ
Всем составом	Всем составом	Всем составом, группами
развитие творческих способностей обучающихся посредством танцевальных композиций с использованием элементов гимнастических упражнений	Развитие эстетического и художественного вкуса у занимающихся, их творческих способностей через занятия с пластилином	Формирование познавательного интереса, желания учиться и творить
Программа развивает творческие способности обучающихся через создание танцевальных композиций с элементами гимнастических упражнений, развивает чувство ритма, осанку, гибкость	Программа представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребёнку приемами, но при этом дополнена более сложными, ещё не знакомыми ему элементами. Обучающиеся овладевают обобщёнными способами изображения с помощью пластилина. Программа знакомит с новыми приёмами и методами работы с пластилином. В программе отражён национально- региональный компонент: животные, растения, люди, одежда, культура народа Коми.	Программа вводит в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Палитра	Мастерца	Диорама
2 года	3 года	1 год
11-15 лет	8-13 лет	13-15 лет
Базовая	Базовая	Базовая
504 часа	720 часов	108 часов
1 год – 6 часов 2 год – 8 часов	1 год – 6 часов 2 год – 8 часов 3 год – 6 часов	3 часа в неделю
3 1 год – 3 раза по 2 часа 2 год – 4 раза по 2 часа	1 год – 3 раза по 2 часа 2 год – 2 раза по 3 часа и 1 раз 2 часа 3 год – 2 раза по 3 часа	3 раза по 1 часу
очная, с применением ЭОР и ДОТ	очная, с применением ЭОР и ДОТ	очная, с применением ЭОР и ДОТ
Всем составом	Всем составом	Всем составом
Развитие творческих способностей обучающихся в процессе обучения основам изобразительной деятельности	формирование и развитие художественных способностей и творческой индивидуальности детей и гармоничное развитие учащейся как будущей хранительницы семейного очага посредством овладения основ видов рукоделия	формирование проектного мышления, развитие познавательного интереса к изучению исторического прошлого своей Родины.
Программа направлена на расширение знаний и умений по изобразительному искусству, на формирование аналитических способностей, развитие наблюдательность, зрительной памяти, чувства формы, линии и цвета, на приобретение практических навыков в области живописи и рисунка, а также на реализацию своей фантазии в реальном воплощении. Программа занятий в течение года идет от простых задач к более сложным, что обеспечивает интенсивное художественное развитие детей. Разнообразные неповторяемые темы несут в себе объемный увлекательный творческий потенциал. На занятиях происходит процесс осмысления и представления будущей творческой работы, конечным результатом является творческое воплощение	Программа обеспечивает адаптацию детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку, проявивших выдающиеся способности. Учащиеся на основе приобретения знаний и умений в объединении укрепляют свою социальную значимость, а также в процессе творческой деятельности приобретают чувство уверенности, успешности, а, следовательно, внутренней и социальной защищенности. На занятиях обучающиеся шьют, вышивают, делают аппликации, вяжут, ткнут, плетут и др. Программа готовит детей к творческой созидательной деятельности в социуме	программа создает условия для развития логического мышления и пространственных представлений учащихся в силу того, что большая часть работы по освоению программы посвящена изготовлению объемных моделей – диорам или военно-исторических миниатюр. Для создания диорам предполагается проведение исследовательской работы.

Художественное слово	Природа и творчество
3 года	3 года
8-11 лет	12-15 лет
Базовый	Базовый
684 часа	756 часов
1 год 4 часа 2 год 6 часов 3 год 9 часов 1 год – 2 раза по 2 часа 2 год 2 раза по 3 часа 3 год – 3 раза по 3 часа	6 часов - 1 год и 2 год 9 часов - 3 год 1 год – 3 раза по 2 часа, 2 год – 2 раза по 3 часа и 3 год – 3 раза по 3 часа
очная, с применением ЭОР и ДОТ	очная, с применением ЭОР и ДОТ
Всем составом	Всем составом
Формирование и развитие у детей познавательного интереса и любви к чтению, раскрытие художественных способностей и творческой индивидуальности через художественное чтение как вида искусства	Эстетическое воспитание обучающихся, формирование устойчивого интереса к созданию художественных композиций из живых и искусственных материалов
<p>Данная программа позволяет вернуть ребенка к живому слову, выразительной речи, развивая его коммуникативные способности, умение выразить свои мысли, обыграть свои слова и, как следствие, – адаптироваться в обществе.</p> <p>Программа включает практические упражнения на артикуляцию и звукопроизношение, художественное чтение, беседа, дискуссия о содержании произведений, рассказ, прослушивание, литературных и музыкальных произведений, творческие мероприятия, творческие игры, театральные игры, этюды, занятия по изготовлению элементов костюмов, декораций, реквизитов, инсценировка прочитанных произведений, постановка театрализованных представлений, работу в малых группах, актерский тренинг, выступления.</p>	<p>Программа направлена на развитие конструктивных способностей. Работая с натуральным материалом, учащиеся получают положительную энергию, развивают эстетический вкус. Учатся проявлять самостоятельность, точность и аккуратность в работе. Знакомятся с разнообразием видов с представителями флоры, с особенностями их строения, произрастания и цветения</p>